

## ÝBB Þehir Tiyatrolarý'nda 2007-2008 sezonu Kasým ayý oyunlarý...

Friday, 26 October 2007

3 Ekim'de sezonu 2 yeni oyunla açan Ýstanbul Büyükþehir Belediyesi Þehir Tiyatrolarý, Kasým ayında da seyircisine 3 yeni oyunla merhaba demeye hazýrlanýyor...

Kasým ayında ÝBB Þehir Tiyatrolarý oyunlarýný, Üsküdar Kerem Ýlmazer Sahnesi, Kadýköy Haldun Taner Sahnesi, Kaðýthan Sadabad Sahnesi, Fatih Rebat Nuri Sahnesi, Ümraniye Sahnesi Gaziosmanpaþa Sahnesi, olmak üzere toplam 6 sahnede seyircisi ile buluşturacak.

ÝBB Þehir Tiyatrolarý Kasým ayında, Jean Racine'nin yazdýđý, Baþar Sabuncu'nun yönettiđi BAYAZIT (YENÝ OYUN), Federico Lorca'nýn yazdýđý Engin Alkan'ýn yönettiđi BERNARDA ALBA'NIN EVÝ (YENÝ OYUN), Aziz Nesin'in yazdýđý Y.Kenan İþyk'ýn YAPAR NE YAPAR NE YAPAMAZ (YENÝ OYUN), Turgay Nar'ýn yazdýđý Hüseyin Körođlu'nun yönettiđi DÝVANE AĐAÇ (Yunus Emre) Ýsmet Küntay'ýn yazdýđý Engin Uludađ'ýn yönettiđi TOZLU ÇÝZMELER, Ý. Ahmet Nuri Sekizinci'nin yazdýđý Engin Gürmen'in KANUNU, Feraizcizade Mehmet Pakir'in yazdýđý Erhan Yazýcýođlu'nun yönettiđi. ÝLK GÖZ AĐRISI, Haldun Dormen'in yazdýđý yönettiđi KANTOCU, Prof. Ýskender Pala'nýn Yazdýđý Ali Taygun'un yönettiđi LEYLA ÝLE MECNUN, Ekrem Reþit Rey - Cemal Rey'in yazdýđý Haldun Dormen'in yönettiđi LÜKÜS HAYAT, Karen Blixen'nin yazdýđý Kenan İþyk'ýn oyunlaþtırýp yönettiđi ÖLÜ Yavuz Altun'un yazdýđý Eftal Gülbudak'ýn yönettiđi DOĐ GÜNEÞÝM DOĐ, Nilbanu Engindeniz'in yazdýđý ve yönettiđi GÖKKU ALTINDA, Mürsel Yaylalý'nýn yazdýđý Savaş Barutçu'nun yönettiđi TRAFÝK CANAVARINI GÖRDÜNÜZ MÜ?, Zerrin Akdenizli'nin Ersin Umulu'nýn yönettiđi BÝR YILDIZ SEÇ KENDÝNE, Ayten Soykök'ün yazdýđý Sevgi Sakarya'nýn yönettiđi TEMÝZLÝK ÜLK seyirciyle buluşturacak.

Jean Racine yazdýđý Baþar Sabuncu çevirisi yönetmenliđini ve dekor tasarýmýný yaptýđý BAYAZIT oyununda; kostüm tasarým Göknil, ýþyk tasarýmý Ýlhan Ören, efekt tasarýmý Feridun Ergün imzasý tabýyor. Oyunda; Can Baþak, Mehmet Avdan, Þebnem Hümay Güldađ, Ahmet Özaslan, İþyl Zeynep Tangör, Yonca Ýnal rol alýyor. Oyunun konusu kýsaca þöyle: Murat Bađdat seferini yönetimi Roksan'a býrakmýþ, Roksan Murat'ýn kardeþi Þehzade Bayazýt'a âþyk olmuştur. Bayazýt Murat tarafýndan öldürülecek Roksan'ý sever görünür ama birlikte büyüdüđü Atiye ile âþk yapamaktadırdır; Sarayda kalan Ahmet plan yapar: Murat Ýstanbul gelmeden Bayazýt Roksan ile evlenmeli ve tahta çýkmalıdır. Kardeþler arasý iktidar mücadelesi âþk ile iç içe geliþir;

Federico Garcia Lorca'nýn yazdýđý Hale Toledo'nun dilimize çevirdiđi ve Engin Alkan'ýn yönettiđi BERNARDA ALBA'NIN EVÝ'nde dekor tasarýmý Ayhan Dođan, kostüm tasarýmý Nihal Kaplangý, ýþyk tasarýmý Özcan Çelik, efekt tasarýmý Levent Akman imzasý Oyunumuzda, Hülya Arslan, Sevil Aký, Bercis Feþçi, Oya Palay, Ayça Telýrmak, Özlem Türkad, Ayþen Çetiner, Elçin Altýndađ, A Nimet Altaylar, Neslihan Öztürk, Yeliz Gerçek rol alýyor. Oyunun konusu kýsaca þöyle: Güçlü ve varlýklý bir kadýn olan Bernarda yeni maybetmiþtir. Evini dýþ dünyaya kapatýr, sekiz yýllýk yas ilan eder. Yaplý annesi, hizmetçisi ve sýrdabý Poncia ve beþ kızı oturmaktadır. Aileyi despotça yönetir. Ev sanki ev deđil, manastýrdır. Baský altýndaki kýzlar büyük sorunlar yaþar.

Aziz Nesin yazdýđý, Y.Kenan İþyk'ýn yönettiđi, YAPAR NE YAPAR NE YAPAMAZ adlý oyunumuzda; müzik Timur Selçuk, dekor Rýfký Demirelli - M.Emin Kaplan, kostüm tasarýmý Duygu Türkekul koreografi Çiđdem Gürel - Ali Düþenkalkar, ýþyk tasarýmý Feridun Mehmet Harođlu imzasý tabýyor. YAPAR NE YAPAR NE YAPAMAZ adlý oyunumuzda; Can Dođan, Derya Kurtuluþ, Ergün İþyl, Ezgim Kýlýnç, Hamit Erentürk, Hasibe Eren, Kahraman Acehan, Mehmet Bulduk, Mert Turak, Mevlüt Demiryay, Murat Güreç, Murat Üzen, Osman Gidipođlu, Reyhan Karasu, Savaş Barutçu, Þevket Avþar, Tuđrul Arsever, Volkan Ayhan, Yalçýn Avþar, Nur Kalýnađa, Senem Oluz, Tankut Ýldýz, Tolga Coþkun, Berk Samur, Göksel Arslan, Özgür Efe Özyepilþinar, Baþar Engin Tuđut, Kurtaran, Özge O'neill, Berna Adýgüzel, Selin Türkmen rol alýyor. Oyunun konusu kýsaca þöyle: Yaþar okula baþlarken nüfus kađı göre ölmüþ olduđunu öđrenir. Bundan sonra hiçbir olayda Yaþar yaþadýđýný anlatamaz. Ama İþ babasýnýn vergi borcunu ödememesi &ldquo;resmen ölü&rdquo; olduđunu söyleyip kurtulamaz. Sevdide kýzla evlenemez, çünkü nüfusta kaydý yoktur. Babasýndan kalma mirasý da alamaz. Yaþadýđýný ispat için baþvurduđu bürokrasi girdabýnda kaybolur. Baba olur, ođlunu nüfusa kaydettiremez ve memura hakaretten hapse düþer.

2008 Yýlýnda kývançla kutlayacađýmýz Cumhuriyetimizin 85. yýlý için ilk kez 24 Ekim'de sahnelenecek Ýsmet Küntay'ýn yazdýđý Uludađ'ýn yönettiđi, dekor tasarýmý Sabahat Çolakođlu, kostüm tasarýmý Aysel Dođan, dramaturg Gökhan Aktemur, ýþyk tasarýmý Özdemir, efekt tasarýmý Ö.Yaþar ÝPLER'in yaptýđý TOZLU ÇÝZMELER'de Levent Üzümcü, Ertuđrul Postođlu, Ýbrahim Can, Y Kutay Kýrþehirliođlu, Aslýhan Kandemir, Caner Çandarlý, Emre Narcý, Sevgi Sakarya, Rahmi Elhan, Münir Kutluđ, Murat Derya Süleyman Balçýn, Ozan Gözel, Cem Uras rol alýyor. Ýsmet Küntay'ýn bu tarihsel misyon tabýyan oyunu I.Dünya Savaþý ve Ýstanbulun İþgalinin Türk insaný üzerindeki etkilerini anlatýyor. Yorgun, yenik ve bekleyip içindeki Osmanlý subayý Rýfký, İþgalci subaylara vatan İþbirlikçilere karþý mücadele etmek için arkadaşlarıyla birlikte yola çýkar. Emperyalist güçlerin sindirdiđi halk, Ýstanbul'da üretilen politikardan habersiz, Anadolu'da büyümeye baþlayan bađýmsýzlýk hareketine destek verecektir.

Turgay Nar'ýn yazdýđý, Hüseyin Körođlu'nun yönettiđi, DÝVANE AĐAÇ (Yunus Emre) adlý oyunumuzda; dekor tasarýmý Hakan Kostüm tasarýmý Feyza Zeybek, koreografi Özge Midilli, dramaturg Dilek Tekintaþ, ýþyk tasarýmý Mahmut Özdemir, efekt tasarýmý Aþar imzasýný tabýyor DÝVANE AĐAÇ (Yunus Emre) adlý oyunumuzda; Erhan Abir, Tomris Ýncer, Zümrüt Erkin, Meriç Benliođlu, Yiđitođullari, Eraslan Sađlam, Esin Umulu, Pelin Budak, Özge Midilli rol alýyor. Mođol istilasý sýrasýnda Yunus Emre'nin anasý Kana Ana, Yunus'u henüz dođurmupdur; lođusa halindeyken Albastý'ya girmiþtir. Albastý içindeyken gördüđu sanrýlar, hayaller, düþler bir zaman diliminde Yunus Emre'nin mezarýný aramaya baþlar.Geçmiþten bu güne Anadolu toprađýnýn yetiþtirdiđi mutassavýflar gittikçe kaybolmaya yüz tutan kültürümüzün, 'evrensel varoluþu' açýklayan, tüm dünyaya kaynaklýk etmiþ felsefelerinin izindeki kâğıt yani Anadolu'yu anlatmaktadır. 2007 Mevlana Yýlý için repertuarýmýzda sergilenen &ldquo;Can Ateþinde Kanatlar&rdquo;

oyununun hemen ardından Türkçe'nin en yalın ve zengin biçimiyle eserler vermip 'Yunus Emre'yi onun olmadıy fantastik bir zaman diliminde anlatan 'Divane Ağaç' adlı oyun ekim ayından itibaren Behir Tiyatroları sahnelerinde seyirciyle buluştu.

Karen Blixen'nin yazdığı, Fatih Özgüven'in dilimize çevirdiği ve Kenan İpekçin yönettiği ÖLÜMSÜZ ÖYKÜ adlı oyun Ümraniye seyircisiyle buluşacak Oyunumuzun dekor tasarımı M. Nurullah Tuncer (Genel Sanat Yönetmeni), kostüm tasarımı Canan Göknil, dramaturgu Dilek Tekintap, ışık tasarımı Fatih Mehmet Haroğlu, efekt ve müzik düzenlemesi Ersin Apar imzası. Ölümsüz Öykü'de Tomris Yıncer, Erhan Abir., Eraslan Sağlam, Pelin Budak, Murat Bavli, Volkan Ayhan, Murat Güreç, Murat Üze alıyor. Oyunumuzun konusu kısaca şöyle: "Kanton 'da yapayan zengin, Cimri, acımasız bir çay taciri, yapıldığında muh defterlerinden başka okunacak şeylerin de olduğunu fark eder. Örneğin öyküler... Oysaki bildiği tek hikâye dünyadaki bütün gemi tayfalarını bildiği uydurma, anonim bir öyküdür. Tacir bunu öğrenince öfkelenir ve bildiği bu tek hikâyeyi gerçekleştirmeye" karar verir."

Feraizcizade Mehmet Pakir'in (1853-1911) yazdığı, Yılmaz Öğüt'ün uyarladığı, Erhan Yazıcıoğlu'nun sahneye taşıdığı YLK oyunumuzun dekor tasarımı Nilgün Gürkan, kostüm tasarımı Ayben Aktengiz, oyun parkı, söz- müzik Hazım Körmükçü, mü Hüseyn Tuncel, koreografi Eftal Gülbudak, ışık tasarımı Ceyhan Ergül ve efekt tasarımı Levent Akman imzasını taşıyor. Tiyatrosunun en eski örneklerinden biri olan oyunumuzda, seyircilerimize evlilik müessesesinde yabanan sorunlar komedi tadında sunuluyor. Bursa Ahmet Vefik Paşa'nın açtığı tiyatrodan onunla birlikte çalışmış ve hocalık yapmış olan komedyaya yazan Feraizcizade Mehmet Pakir, İlk Göz Adrısı'nda, evlilik kurumu ve dönemin evlenme adet ve geleneklerini komedi formunda ipli Oyunumuzda, Bestem Türen, Selçuk Yüksel, Gül Akelli, Uğurtan Atakan, Burteçin Zoga, Gürol Güngör, Funda Postacı Kıpçak, Ymer, Yonca Ynal, İyıl Zeynep Tangör, Aslı Narcı, Emre Narcı, Esra E. Karabaş, Güneş Han, Pınar Aygün, Esra Ede, Gökhan Eğilmezbaş, Doğan Altınel, Yalçın Avar, Mevlüt Demiryay rol alıyor.

Y. Ahmet Nuri Sekizinci'nin yazdığı Engin Gürmen'in yönettiği CEZA KANUNU sahtekarlık dolu hayatlar ve çarpık bir düzen hakkında bir komedi: "Sevgilisinin evindeyken polis baskısına uğrayan çapkın zengin Amberi Bey bir polisi tokatlayınca mahkemelik olur; bir ay hapse mahkum edilir. Karşısındaki bu durumu öğrenmesinden korkan Amberi çare arar: kendisinin yerine okul arkadaşını Yrfan hapse girecek, karşılığında para alacaktır" Oyunun dekor tasarımı Özhan Özdil, kostüm tasarımı Aysel Doğan, ışık tasarımı Mustafa Türkoğlu imzasını taşıyor. Oyunda Seda Fethağoğlu, Nurseli Tıyırkan, Mehmet Gürhan., C. Defne Gürmen Üstün , Sevtap Çapan, C. Ahhan Bener, Candan Sabuncu, Emin And, Kubilay Penbeklioğlu, Erkan Sever ve Yalçın Boratap rol alıyor.

Prof. Dr. Yskender Pala'nın yazdığı, müziklerini Yalçın Tura'nın bestelediği LEYLA YLE MECNUN müzikali'ni (Aşkın Gizli Tapı Taygun yönetti. Müzikalin dekor ve kostüm tasarımı Ali Cem Körođlu, ışık tasarımı Önder Baykul, hareket tasarımı Pınar dramaturgisini Tarık Günersel gerçekleştirdi. Oyunumuzda koro şefi Gökçen Koray ve orkestra şefliğini Erdem Çölođlu'nun yaptığı oyunda; Adu Karaduman, Alp Köksal, Arda Alpkıray, Aslı Sekil , Bahar Özge Göze, Başar Tuđut, Berk Samur , Berna Adygüzel, Bilal Dođan, Burak Bayraktar, Caner Peçenek, Cihan Kurtaran, Dođan Pirin, Ece Okay, Ece Yönt, Ergün İyıldar, Ersin Umulu, Gökmen Kasabalı , Göksel Arslan, Gülçin Akhan, Gülsem Mutlu, Güzin Özyağcılar, İpek Yönt, İbrahim Ulutaş, Mehmet Týknaz, Metin Çoban, Murat Çoruh, Murat Tapkent, Nazlı Gülüm Köker, Nurdan Kalınağa, Ođuz Turgutgenç, Okan Patırer, Özge O'Neill, Özyepilpınar , Pınar Alkan, Selin Türkmen, Senem Oluz, Senem Yıkılmaz, Serap Göđüþ, Serhat Kural, Sibel Mutlu, Suphiye Günel, Tankut Yıldıız, Tolga Çopkun, Torun Karacaođlu, Tülay Uyar, Yasemin Güvenç, Zeynep Begüm Torunođlu, Zeynep Özyağcılar, Yunga rol alıyor.

Müzikalin konusu kısaca şöyle: "Yki genç birbirine aşık olur. Bunun üzerine görüþmeleri engellenir. Kays Leyla'dan vazgeçemez. Davranışlarını garipseyen etraf ona "mecnun" demeye başlar. Delikanlı Leylâ için her şeyi yapmaya hazır. Aşkların birliğini savunanlar engel olanlarla çatışmaya başlar";

Haldun Dormen'in yazıp yönettiği "KANTOCU" adlı müzikalin müzikleri Serpil Günseli, müzik direktörlüğü Selim Atakan, dekor tasarımı Barış Dinçel, kostüm tasarımı Nihal Kaplangı, koreografisi Selçuk Borak, ışık tasarımı Cengiz Özdemir, efekt tasarımı Hidayet imzasını taşıyor. KANTOCU oyununda Mert Turak, Aslı Aybars, Emrah Özertem, Ersin Sanver, Müge Çiçek, Demet Bozyaka, Selma Kutluğ, Çağrı Hün, Murat Çopkuner , Ali Gökmen Altuğ, Zeki Yildirim, Volkan Ayhan, Özgür Kaymak Tanik, Nagehan Erbu, Osman Gidipoğlu, Yavuz Bekker, Vildan Türkbay, Özlem Türkad, Ersin Umulu, Murat Üzen, Murat Güreç, Hamit Erentürk, Nur Sa Reyhan Karasu rol alıyor KANTOCU müzikali'nin konusu kısaca şöyle: Verjin Bursa'da bir çadır tiyatrosunda çalışıp, büyük be toplayan bir kantocudur. Günlerden bir gün İstanbul'da tiyatrosu olan ünlü komik-i behir Kenan Efendi'den İstanbul'a gelip tiyatrosuna katılması için bir teklif alır. İstanbul'a gitmekten korkmasına rağmen kabul eder. Orada kendini Ankaralı bir zahireci olarak tanıtan Cemil'le tanışır, iki genç arasında bir ilişki başlar. Cumhuriyet ilanından birkaç ay sonra Verjin, bir çete savabını Cemil'in yasasını tutmaktadır. Bir gün Kemal Efendi onu ziyarete gelir ve yeni operetinde rol teklif eder. Verjin bu öneriyi kabul ederek Direklerarası'nın renkli dünyasına yeniden katılır. Gelipen olaylar renkli bir gösteriyle sonuçlanacaktır

LÜKÜS HAYAT müzikali, tiyatro seyircisinin gönlünde taht kurmuş ve adını tiyatro dünyasına altın harflerle yazdırmış bir oyun Ekrem Reþit Rey'in yazdığı Cemal Reþit Rey'in müziklerini bestelediği müzikallerin 'duayeni' Lüküs Hayat'ı Haldun Dormen yönetti. Koreografisi Selçuk Borak, dekoru Nilgün Gürkan, kostümleri Canan Göknil, müzik düzenlemesi Esin Engin, müzik yönetimi Hakan Elbir imzasını taşıyor. LÜKÜS HAYAT oyunumuzda Zihni Göktaş, Funda Postacı, Savaş Barutçu, Derya Kurtuluþ, Sezai Aydın, Aybars, Ali Gökmen Altuğ, Aypegül İpsever, Münir Kutluğ, Yrem Arslan, U.Arda Aydın, Çağrı Hün, İlhan Kilimci, Betül Kızık, Arsever, Ümran Yıncioğlu, Çağlar Yiğitoğulları, Can Ertuğrul, Samet Hafizoğlu, Cem Uras , Reyhan Karasu, Müge Çiçek rol alıyor. Oyunumuzun konusu kısaca şöyle: "Küçük hişsizliklerle geçen Rıza ile Fıstık bir zengin evine girince kendilerini kıyas balosunda bulurlar. Ykilinin içine düştüğü bu yeni ortam, batılılaşma özentsinin ortasına düþmüş halktan insanların durumudur

Dođ Güneşim Dođ: (Çocuk Oyunu) Aziz Nesin'in aynı adlı öyküsünden ve Ferhat ile Pirin masalından da öykünerek Dersu Yav tarafından kaleme alınan Dođ Güneşim Dođ'u Eftal Gülbudak yönetti ve koreografisini gerçekleştirdi. Dođ Güneşim Dođ'da müzik Ulu, dekor tasarımı Sabahat Çolakođlu, kostüm tasarımı Aysel Dođan, dramaturgi Dilek Tekintaş, ışık tasarımı Ýlhan Ören, e Can Ýbitmen imzası taşıyor. Oyunumuzda Aslı Nimet Altaylar, Ceylan Çete, Hamit Erentürk, Ýrem Arslan,, Melike Altınbaran, Murat Güreç, Murat Üzen, Özge Midilli, Volkan Ayhan, Selim Can Yalçın, Zafer Kıyran ve Ümran Ynceođlu rol alıyor. Oyunumuzun sorunlarını gayretle kararlılıkla aşılabileceğini, okumanın ve aklın önemini, çalışmanın erdemini vurgulamaktadır.

Bir Yıldız Seç Kendine: (Çocuk Oyunu) Zerrin Akdenizli'nin yazdığı Ersin Umulu'nun yönettiği Bir Yıldız Seç Kendine adlı oyunumuzun dekor tasarımı Gamze Kuş, kostüm tasarımı Nihal Kaplangı, müzikleri Murat Bavli, koreografi Yasemin Gezgın, dramaturgisi Gökhan Aktemur, ışık tasarımı Mustafa Türkoğlu, efekt tasarımı Levent Akman imzası taşıyor. Oyunumuzda Nil Saçbükler, Sevtap Çapan, Ali Mert Yavuzcan, Caner Bilginer, Yalçın Avpar, Aslı Aybars rol alıyor. Oyunumuzun konusu kısaca şöyle: Cici ve Sisi annelerinin ölümünden sonra günlerini değirmende babalarına yardım ederek geçirmektedir. Cici'nin çalışkan bir kız olmasına karşın Sisi tembel ve yaramaz bir çocuktur. Hem evde hem de değirmende bir yolunu bulup bütün ipleri Cici'nin üstüne yüklemeyi başarır. Aslında her ikisi de değirmendeki iplerden yorulmuştur. Arkadaşlık ve dostluk üzerine bir oyun&hellip;

Trafik Canavarını Gördünüz mü?:(Çocuk Oyunu) Mürsel Yaylalı'nın yazdığı Savaş Barutçu'nun yönettiği Trafik Canavarını Gördünüz mü? oyunumuzda dekor tasarımı M. Emin Kaplan, kostüm tasarımı Gamze Kuş, müzik Alper Maral, koreografi I. Zeynep Tangör, dramaturgi Gökhan Aktemur, ışık tasarımı Murat Özdemir, efekt tasarımı Cihan Ýhsan Aydođdu imzası taşıyor. Oyunumuzda Gıdıpoğlu, Çağrı Hün, Naci Taşdoğan, Taryk Þerbetçiođlu, Elçin Altındağ, Seda Fettahođlu, U.Arda Aydın, Gökhan Eğilmezbaşı Oyunumuzun konusu kısaca şöyle: Trafik sorununu çözebilmek için uzaydan Mavi Gezegenden yardım istenir. Uzaylı dostumuz Yoyo gelip dünyadaki trafik canavarını yakalayacaktır. Dađ, taş, köy, kasaba, þehir de Trafik Canavarı aranır, tabii ki de bulunamaz. Sorun bittiği zannedilen yerde iken aslında yeni başlamıştır. Trafik sorununu yaratan canavar mıdır? Yoksa insan mıdır? Bu canavarda payları var mıdır? Bu otobüs her hafta sonu saat tam 11.00'de yüzlerce yolcusu ile müzikli ve renkli bir yolculuğa çıkıyor. Yolcular arasında yer almak isteyen çocuk seyircilerimizi bekliyoruz&hellip;

Gökkuşağının Altında (Çocuk Oyunu ) Nilbanu Engindeniz'in yazdığı ve yönettiği Gökkuşağının Altında adlı oyunumuzda M. Atakan, dekor tasarımı Sabahat Çolakoğlu, kostüm tasarımı Aysel Doğan, koreografi Eftal Gülbudak, ışık tasarımı Fatih Mehmet Haroğlu, efekt Ersin Aşar imzası taşıyor. Oyunumuzda Ergun Üğlü, Çağlar Yiğitoğulları, Aslı Narcı, Samet Hafızoğlu ve Selin Oyunumuzun konusu kısaca şöyle: Gökkuşağı kumpanyasında çalışmakta olan palyaço Paço, sihirbaz madrabaz, balerin narin ve müzisyen Chopen çocukların en çok kendilerini alkışlamasını ve kumpanyanın bir numarası olmak için sürekli birbirlerinin gösterisini bozmaktadır. Ancak bir gün çok kötü geçen bir gösterinin sonunda kumpanyanın müdürü bonzo onları kumpanyadan kovar. Sevinç ve arkadaşlığı öğrenmeden onlarla çalışmayacağını söyler. Dört kafadar ne yapacaklarının bilemez halde yola koyulurlar.

Temizlik Ülkesi (Çocuk Oyunu ) : Ayten Soykök'ün yazdığı Sevgi Sakarya'nın yönettiği Temizlik Ülkesi oyunumuzda; müzik Mevlana dekor -kostüm tasarımı Zuhale Soy, koreografi Çiđdem Gürel dramaturg A.Zuhale Ergen, ışık tasarımı Murat Selçuk, efekt tasarımı Umut Yüzbaşıoğlu imzası taşıyor oyunumuzda; Sevil Akı, Caner Çandarlı, Can Ertuđrul, Funda Köseođlu, Ozan Gözel, Ezgi S. Yolcu, Berna Ođuzutku Demirel, Pınar Aygün, Ýbrahim Gündođan, Reyhan Karasu rol alıyor. Oyunumuzun konusu kısaca şöyle: Temizlikten hoşlanmayan &ldquo;Pislikler&rdquo; ülkedeki bütün &ldquo;Temizler&rdquo;e düpmandır. Pislikler her yeri kirletmek için bir sürü pislik ederler. Temizler bu durum karşısında önce zorlanır, sonra haklı bir başarı kazanırlar.

Kasım ayı biletleri Þehir Tiyatroları gişelerinden ve 'den satıya sunulmuştur.

Muhsin KAYAR

ÝBB. Þehir Tiyatroları

Basın Bürosu Sorumlusu

Tel: 0212- 219 10 78 -248 26 53: 0542-415 73 65

mkayar@ibb.gov.tr ; muhsinkayar@yahoo.com